

# Uso didáctico de PowerPoint en la clase de Lenguaje y Comunicación

Educational usage of PowerPoint in the Spanish Language subject

Maira Jaramillo, Francisca Peña,  
Daniela Pérez<sup>1</sup>

## Resumen

PowerPoint es uno de los presentadores multimedia más utilizados para realizar presentaciones en el aula. Debido a ello, en esta investigación se observó el uso didáctico que le otorga el profesor de Lenguaje y Comunicación a este recurso y, por supuesto, el uso correcto e incorrecto de esta herramienta durante los distintos momentos de la clase. Para realizar un estudio más objetivo se pesquisaron diversos documentos de tipo histórico que permitieron comprender cómo la llegada de la tecnología a Chile provocó diversos cambios en el ámbito educativo. Finalmente, los instrumentos de recolección de datos utilizados (encuestas, observación y entrevista) nos permitieron identificar los aciertos y errores cometidos por los docentes de la disciplina y cómo el recurso PowerPoint ha ido adquiriendo protagonismo por sí mismo.

**Palabras clave:** presentador multimedia, PowerPoint, uso didáctico, tecnología, acierto/error.

## Abstract

When referring to classroom presentations PowerPoint is one the most used slide show multimedia software. Due to this, in this research we studied the educational use that Spanish language teachers give to this tool and, of course, the correct or incorrect use of it during the different stages of the class. In order to perform a more objective study we researched different historical documents that allowed understanding how the arrival of this technology in Chile caused different changes in the educational area. Finally, the data collection instruments (surveys, observation and interviews) made possible to identify the correct usage and the mistakes of the teachers from this subject and how the PowerPoint tool has gained importance.

<sup>1</sup> Estudiantes de Pedagogía en la Universidad de las Américas.

**Keywords:** Slide show multimedia software, PowerPoint, educational use, technology, accuracy/error.

## 1 Planteamiento del problema o pregunta de investigación

Considerando la incorporación de material audiovisual en las clases de Lenguaje y Comunicación, y especialmente el uso de PowerPoint, es pertinente preguntarnos cómo y cuándo se utiliza este recurso que nos ofrece la sociedad del siglo XXI. A su vez, es importante determinar si las prácticas docentes observadas en la realidad educativa chilena son adecuadas o inadecuadas para la didáctica de los docentes. Las metodologías didácticas que utilizan cuando recurren al PowerPoint permiten observar si diseñan, construyen y utilizan correctamente este recurso. La aplicación que se le puede dar a PowerPoint en la clase de Lenguaje y Comunicación es múltiple: el docente determinará si lo quiere utilizar en una actividad motivacional, para entregar contenidos teóricos o para hacer el resumen final de la clase (es decir, para mostrar un mapa conceptual).

El momento de la clase en que se utiliza PowerPoint es un factor importante. Esta herramienta puede ser utilizada según el criterio del docente, ya sea para apoyar los contenidos, para apoyar el desarrollo de actitudes, habilidades y valores, para apoyar explicaciones, el desarrollo de actividades y la ejercitación, como apoyo de actividades y procesos de evaluación, como reforzamiento, o para desarrollar ejercicios.

Las realidades observadas en tres liceos municipales revelan diferencias con relación a la finalidad que se le da al recurso PowerPoint dentro del aula. Este hecho impulsa a analizar las clases de estos tres docentes del área de Lenguaje y Comunicación.

## 2 Preguntas de la investigación

### 2.1 Pregunta inicial

- ¿Cómo se utiliza PowerPoint en una clase de Lenguaje y Comunicación en un curso de 1.º medio?

### 2.2 Preguntas secundarias

- 1) ¿En qué momento de la clase el docente utiliza PowerPoint y con qué fin?
- 2) ¿Cuáles son los principales aciertos de los docentes cuando utilizan PowerPoint?

3) ¿Cuáles son los principales errores técnicos y pedagógicos que cometen los docentes cuando utilizan PowerPoint?

4) ¿PowerPoint es un recurso de apoyo para el docente o más bien lo sustituye?

## 2.3 Objetivo general

- Observar cómo se incorpora PowerPoint en la clase de Lenguaje y Comunicación.

## 2.4 Objetivos específicos

- Identificar en qué momento (inicio, desarrollo y cierre) de la clase el docente utiliza PowerPoint y analizar con qué fin lo hace.
- Describir los aciertos y errores técnicos y pedagógicos de los docentes al utilizar PowerPoint.
- Analizar si PowerPoint funciona como apoyo o sustitución del docente.

## 3 Marco teórico

En los últimos veinte años, Chile ha avanzado significativamente en el ámbito tecnológico gracias a las transformaciones económicas que han provocado una intensa transferencia tecnológica. La fuerte penetración de las TIC es una realidad que va en aumento: Chile entró de lleno a la era digital. En educación, estos desafíos son muchos más claros y han motivado a implementar un conjunto de iniciativas para abordar con efectividad el proceso de enseñanza.

Los primeros esfuerzos que hace Chile se reflejan el año 1992, cuando se crea el programa Enlaces, del Ministerio de Educación, con el objetivo de constituir una red nacional de las escuelas y liceos subvencionados del país y de incorporar las nuevas TIC a la educación.

### 3.1 Bases y sustentos del uso de recursos audiovisuales

La llamada revolución digital sucedió de forma rápida y vertiginosa, lo que condujo a que los docentes modificaran su forma de enseñar y aplicaran nuevas didácticas. Por esta razón, el Mineduc se ha visto obligado a adaptar los planes y programas de las distintas asignaturas que se imparten en la educación chilena. Es un hecho que las nuevas tecnologías en esta era del conocimiento son favorables para desarrollar estrategias educativas, pero el ritmo acelerado provocó que los distintos agentes educativos no estuvieran lo suficientemente capacitados para utilizarlas en el aula.

Por consiguiente, los distintos gobiernos han destinado recursos económicos para que los establecimientos educacionales hagan uso adecuado de todo el material audiovisual disponible.

### **3.2 Estándares de desempeño en Lenguaje y Comunicación y el nuevo eje de investigación de las bases curriculares**

Según Mineduc (2010), el concepto de “estándar” en el contexto educacional corresponde a “aquello que todo docente debe saber y poder hacer para ser considerado competente en un determinado ámbito, en este caso, en la enseñanza de Lenguaje y Comunicación (p. 8)”. Los estándares incluyen un conjunto de habilidades profesionales básicas que se espera que los docentes logren; entre ellas, nos encontramos con una habilidad que menciona el uso de TIC<sup>2</sup> y la gestión de información, lo que permitirá acceder a nuevos conocimientos y al uso de herramientas tecnológicas.

Las habilidades que señala el Mineduc también pueden ser desarrolladas sin el uso de TIC; sin embargo, las tecnologías potencian al máximo dichas habilidades blandas ya que la era de la información está transformando a sujetos autónomos que están dispuestos al cambio.

Por otro lado, las nuevas bases curriculares de Lengua y Literatura de 7.º básico a 2.º medio, publicadas en el año 2013, incorporan un nuevo eje dentro de su estructura: el eje de investigación. Este apunta al desarrollo de la autonomía para ampliar el conocimiento, es decir, a que el alumno sea capaz de emprender una investigación formal y pueda utilizar fuentes de información fidedignas para desarrollar un tema de interés. Esto implica mucho más que solo leer un texto o estudiar apuntes de clase.

El eje investigativo, según las bases curriculares del Ministerio de Educación, apunta al desarrollo de aprendizajes esperados que se focalizan fundamentalmente en la búsqueda bibliográfica guiada por el profesor. Para eso, el alumno debe ser capaz de discriminar qué información será útil para sus investigaciones, además de poder excluir y seleccionar según juicios críticos y con la guía del profesor.

### **3.3 Integración curricular de TIC**

Uno de los temas que más preocupan en el sistema educacional actual es la integración curricular de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Una vez que los colegios poseen recursos tecnológicos (Internet, proyectores, parlantes, etc.) y los profesores aprenden a usarlos, la pregunta que surge es cómo integrar estos recursos al currículo. Existe una diferencia evidente entre usar tecnología e integrarla. Esto radica en la finalidad: utilizar la tecnología para diversos fines no supo-

<sup>2</sup> El concepto de TIC engloba una serie de herramientas, recursos, programas y *software*, entre otros. Sin embargo, en esta investigación se mencionará este concepto haciendo alusión solo a recursos audiovisuales, específicamente PowerPoint.

ne necesariamente usarla con el propósito claro de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Integrar la tecnología implica, en cambio, usarla para lograr un propósito en la enseñanza de una disciplina específica.

De acuerdo con Sánchez (2003), la integración se entiende como un componente del currículo donde las TIC son “parte integral y no un apéndice, no son un recurso periférico”. Por tanto, integrar las TIC al currículo significa incorporarlas a los principios educativos y didácticos que están implicados en el aprendizaje.

### 3.4 Didáctica y tecnología

Con la llegada de la tecnología y de la globalización, la educación le ha dado más importancia a integrar las TIC en los programas de estudio que a la formación docente. Aunque se han ido incorporando en las mallas curriculares de las universidades, los establecimientos educacionales o estamentos gubernamentales se han dedicado a impartir capacitaciones dedicadas a enseñar el correcto uso de diversos *softwares* y *hardware* que son difíciles de aplicar en la práctica educativa. La implementación de TIC en el aula es eficiente mientras la didáctica utilizada sea la adecuada.

Es importante que las TIC se incluyan en la práctica pedagógica, pues influyen en muchos aspectos de la educación, posibilitan la comunicación y hacen que los estudiantes se motiven, lo que mejora los resultados educativos. La Unesco (2008) establece que el nuevo rol docente implica “fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo” (p. 7). Con la fusión de estas se crea un aprendizaje más significativo; no obstante, se debe considerar que si esto sucede no se debe perder de vista el trabajo del docente, es decir, se debe monitorear constantemente la aplicación de los diversos instrumentos tecnológicos.

El marco conceptual comienza con los distintos paradigmas con que nos encontramos en la sala de clases: por un lado, el clásico o tradicional, enfocado en un aprendizaje memorístico y, por otro, el moderno o participativo, en que se le da mayor importancia a la utilización de recursos tecnológicos. En este último paradigma, tanto el estudiante como el docente cumplen con el rol de emisor y receptor; además, el alumno adquiere un mayor compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el docente monitorea y guía el trabajo que se realiza con la tecnología.

A diferencia del marco teórico —en que se le dio mayor énfasis a las TIC—, desde ahora nos enfocaremos en PowerPoint. PowerPoint es una herramienta multimedia que permite crear presentaciones e integrar distintos elementos que funcionan como apoyo al expositor. Se puede utilizar en presentaciones en distintas áreas, como economía, política, salud o educación, entre otras. En esta última es incorporado porque facilita y permite trabajar de mejor forma el modelo VAK, ya que en el aula nos encontramos con estudiantes que poseen distintas formas de aprendizaje. La situación en la que se va a utilizar dependerá específicamente del objetivo que quiera lograr el docente con sus estudiantes: entrega de contenidos, evaluación de un proceso, ejemplos, entre otros.

Según el artículo “Medios audiovisuales en el aula”, escrito por Antonio Adame, existen algunos aspectos imprescindibles acerca del uso de PowerPoint:

- 1) Presencia de recursos: se refiere al acceso que tienen los estudiantes y docentes al recurso tecnológico tanto dentro del aula como en el establecimiento.
- 2) Preparación: el docente debe considerar la planificación de la clase; de esta forma podrá elegir asertivamente el momento en que se utilizara el recurso.
- 3) Disposición: resulta indispensable la actitud del educador ante estos recursos. Aquí nos encontramos con dos tipos de profesores: los tecnófobos y los tecnófilos. Los primeros son aquellos docentes que muestran rechazo a los recursos audiovisuales porque creen que son los responsables de la distracción de sus alumnos, mientras que los segundos son aquellos docentes que utilizan el recurso, pero abusan de este y no existe un diálogo crítico.

Según Rubén Mesía, profesor de la Universidad Mayor de San Marcos (Perú), PowerPoint se puede usar de forma correcta o incorrecta. El uso correcto consiste en crear un tiempo de reposo, donde recomienda utilizar, por ejemplo, láminas en blanco entre diapositivas para crear un diálogo entre docente, contenido y estudiantes. También se debe ser simple y sencillo, y la información debe ser relevante y no caer en reiteraciones; así, se demostrará manejo en lo expuesto. Con respecto al uso incorrecto, Mesía nos dice que el docente cae en la equivocación de no informar el porqué y el para qué del recurso, ya que es necesario que los alumnos sepan por qué se está utilizando al evaluar un proceso; también utilizan de forma inadecuada las imágenes y colores, además de leer textualmente la información.

#### **4 Marco metodológico y descripción de los datos**

La metodología de la presente investigación es de carácter cualitativo, ya que se buscó dar a conocer y describir un fenómeno pedagógico: el uso didáctico de PowerPoint en la clase de Lenguaje y Comunicación. Esto se apoyó, en parte, en un estudio de carácter cuantitativo, que aportó datos que respaldaron y ayudaron a desarrollar los análisis y las reflexiones. Para recoger dichos datos se aplicaron tres instrumentos: encuesta, observación y entrevista.

Se escogió la encuesta para contar con un número significativo de personas que representaran y permitieran realizar un análisis amplio de la presencia de los recursos tecnológicos dentro del establecimiento y del aula, así como conocer el dominio que poseen los docentes del recurso PowerPoint u otros. La muestra estuvo compuesta por 23 personas, seleccionadas dentro del círculo de conocidos de las investigadoras y contactadas de manera *online*. El perfil de los encuestados se constituyó de tres factores: edad, años de ejercicio de la docencia y lugar de egreso. El 39,9 % de los encuestados tiene entre veinte y treinta años de edad; el 64 % de los docentes lleva entre uno y diez años ejerciendo la pro-

fesión y el 52 % de las personas encuestadas egresó de una institución privada. Estos porcentajes permitieron establecer como hipótesis que el uso de PowerPoint podía depender de la edad del docente, ya que estableció la siguiente asociación: profesor joven, mejor uso del recurso.

De las preguntas realizadas en la encuesta se desprendieron variables y categorías. En primer lugar, la presencia del recurso, tanto en el establecimiento como en la sala de clases. En segundo lugar, uso de recursos, la frecuencia de su utilización y la participación de los alumnos. En tercer lugar, la preparación sobre el uso de los recursos, ya sea de la institución de donde egresaron o cursos de perfeccionamiento. Finalmente, el manejo de recursos y/o programas: qué recursos maneja el docente, cuáles utiliza en el aula, qué programas utiliza y qué elementos de PowerPoint domina.

Por otra parte, se aplicó un segundo instrumento: la observación. El criterio de selección de este instrumento fue que solo tres de los docentes encuestados aprobaron el ingreso de los investigadores al aula, el resto se resistió. Los tres profesores fueron Fernanda, Marina y Ricardo<sup>3</sup>. Los datos recogidos durante la observación permitieron verificar que los tres integraban PowerPoint en sus clases. Por un lado, la docente Fernanda lo utilizaba de forma inversa, es decir, ella les daba el espacio a sus estudiantes para que realizaran presentaciones en PowerPoint y los evaluaba al final de cada proceso de aprendizaje. Por otro lado, la docente Marina y el docente Ricardo utilizaban el recurso en todas sus clases para entregar el contenido y proyectar lecturas (en el caso de la docente Marina). Se pudo observar que estos dos últimos incorporan más el recurso y al parecer lo manejan.

El último instrumento utilizado fue la entrevista, que se aplicó a los tres docentes. Esta consistió en preguntas sobre las opiniones y experiencias personales de cada docente con respecto a los recursos tecnológicos, la incorporación de estos en el aula, en qué momento de la clase los utilizaban, con qué finalidad, qué manejo tienen de PowerPoint, qué elementos saben incorporar en él, etc.

## 5 Presentación de resultados

Según la primera variable —presencia del recurso— y sus categorías —establecimiento y aula—, se puede afirmar que el 100 % de los encuestados confirma la presencia de los recursos tecnológicos tanto en el establecimiento como en la sala de clases. Esto facilita la inclusión de PowerPoint en la clase de Lenguaje y Comunicación y, por ende, es un factor a favor de este uso.

La segunda variable alude al uso de los recursos tecnológicos y sus categorías, a la frecuencia de esta utilización y a la participación activa de los estudiantes durante esta incorporación tecnológica. Nuevamente, el 100 % de los encuestados dice utilizarlo frecuentemente, pero el 52 % de ellos niega la participación activa de los estudiantes frente a este uso tecnológico en el aula.

La tercera variable es la preparación del docente en el uso de tecnologías, y sus categorías son la

<sup>3</sup> Los nombres de los docentes han sido inventados para respetar su identidad.

preparación que recibió de su establecimiento de egreso y los cursos de perfeccionamiento que haya realizado. El 52 % de los docentes encuestados confirma que la institución de donde egresaron no los preparó en cuanto al uso de tecnologías, y el mismo 52 % no ha realizado cursos de perfeccionamiento.

Finalmente, la última variable permite conocer si el docente maneja recursos (tecnológicos o materiales) y/o programas tecnológicos. La primera categoría que se desprende de esta variable revela que el 98 % de los profesores maneja el recurso notebook; el 87 %, el recurso computador y celular; y el 61 %, el proyector (*data*). La segunda categoría se refiere a los recursos que el docente incorpora en el aula. El 61 % incorpora con mayor frecuencia el recurso material “guía”; el 48 % utiliza el recurso “texto”; el 43 %, el notebook; y solo el 17 %, el computador. La tercera categoría da cuenta de los programas que utiliza el profesor de Lenguaje y Comunicación: Word es el más utilizado, con un 91 %, seguido de PowerPoint (74 %). En porcentajes inferiores se encuentran programas tales como Adobe Reader, Excel, Movie Maker y Photoshop. La última categoría de esta variable permite saber qué elementos sabe incorporar el docente en PowerPoint. El 96 % de los encuestados dice saber insertar imágenes; el 91 %, texto; el 61 %, gráficos; el 57 % se comparte entre sonidos y organizadores gráficos; y solo el 35 % capturas de imágenes (“pantallazos”). Este último dato hace suponer que el docente sabe utilizar muchas herramientas de PowerPoint y, por lo tanto, podría llegar a utilizar esta herramienta de forma motivadora para los estudiantes.

## 6 Conclusión

Al comienzo de este artículo nos planteamos cuatro preguntas que guiaron nuestra investigación y que el análisis de lo observado en el aula nos permitió responder. En primer lugar, vimos que la forma en que los docentes de Lenguaje y Comunicación están utilizando PowerPoint depende principalmente de la didáctica y de las metodologías que presenta el profesor en el aula (para ser más específicos, en el curso de 1.º medio). Dos de los docentes observados utilizan PowerPoint en forma excesiva, es decir, abusan de él a lo largo de toda la clase (inicio, desarrollo y cierre). Además, saturan de texto la presentación y añaden muy pocas imágenes. La docente Fernanda, en cambio, no utiliza PowerPoint durante la clase, pero les da la oportunidad a sus alumnos de trabajar con él; por lo tanto, ella lo utiliza como método de evaluación de contenidos para que sus estudiantes demuestren sus conocimientos apoyados por un recurso tecnológico.

La forma en que se utiliza PowerPoint depende en gran medida del momento en que se usa durante la clase y del propósito del docente que recurre a él. Cuando se usa de forma constante, la tecnología cobra protagonismo en sí misma y su propósito deja de ser evidente. Sánchez (2003) menciona que cuando esto ocurre es imposible integrar curricularmente PowerPoint. La docente Fernanda, con un fin pedagógico, utiliza PowerPoint exclusivamente al final del proceso. Por el contrario, los dos docentes que lo utilizan durante toda la clase aseguran que lo hacen con el propósito es entregar contenidos.



Respondiendo a la tercera pregunta sobre cuáles son los principales aciertos y errores que cometen los docentes ante el uso de PowerPoint, como grupo y apoyados en el artículo de Antonio Adame concluimos que los aciertos que pudimos observar fueron pocos: aparte del uso de imágenes, el recurso se utiliza pero sin un fin específico, solo porque aparece en la planificación.

Con respecto a la cuarta pregunta sobre si PowerPoint es utilizado por el docente como apoyo o sustitución (por ejemplo, cuando el contenido entregado en las láminas es comprendido por los estudiantes sin la explicación del profesor), en dos de los casos observados —los profesores Marina y Ricardo— esta sustitución se da, ya que las diapositivas no poseían contenidos, sino solo texto que podía ser entendido sin la guía de los docentes. El uso del recurso como apoyo no fue posible de identificar, ya que las presentaciones fueron utilizadas solo como sustitución.

## Referencias bibliográficas

- CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). *Estándares orientadores para carreras de pedagogía en educación media*. Santiago: Mineduc.
- CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Bases curriculares: 7° básico a 2° medio*. Santiago: Mineduc.
- COLLINS, A. (1998). El potencial de las tecnologías de la información para la educación. En Vizcarrro, C. y León, A. (Eds.), *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- EDUCARCHILE. (2013). *Introducción a las habilidades del siglo XXI*. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=219621>
- QUINTANA, J. (2000). Competencias en tecnologías de la información del profesorado de educación infantil y primaria. *Revista Interuniversitaria de Tecnología Educativa*, 0, 166-176. Recuperado de <http://www.ub.edu/ntae/jquintana/articles/competicformprof.pdf>
- REYES, F. (febrero, 2008). La era digital: valor y uso de las tecnologías educativas. *Revista Digital Universitaria*, 9(2). Recuperado de [http://www.revista.unam.mx/vol.9/num2/art08/feb\\_art08.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.9/num2/art08/feb_art08.pdf)
- SÁNCHEZ, J. (2003). Integración curricular de TICs: Concepto y modelos. *Revista enfoques educacionales*, 5(1).
- UNESCO. (2004). *Las TIC en la formación docente. Guía de Planificación*. París: División de Educación Superior, Unesco.
- UNESCO. (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes*. París: Unesco.
- ZOYO, M. (2012). *Integración curricular de las TIC*. (Preproyecto de tesis doctoral).